

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



# CADENCES *libres*

## *Le festival des arts de l'Opéra*

SAMEDI 14 FÉVRIER 2026 | THÉÂTRE DE FONTAINEBLEAU

Sous la direction artistique d'**Iris Daverio**,  
flûtiste supersoliste de l'**Orchestre de l'Opéra national de Paris**

Conseiller artistique : Emmanuel Jaeger, producteur d'événements culturels pluridisciplinaires

## *Les arts de l'Opéra, au cœur de Fontainebleau*

Créer un spectacle à l'Opéra, c'est conjuguer **un kaléidoscope de savoir-faire** : musique, danse, chant, mise en scène, costumes, décors, vidéo, son, photographie, lutherie... En révéler la richesse et les rendre accessibles, telle est l'ambition d'Iris Daverio :

« *L'Opéra, c'est avant tout un espace de vie et de création. J'ai voulu que ce festival soit un lieu d'échange, où le public découvre l'énergie, la rigueur et la poésie de notre métier, dans toutes ses facettes — et ressente à son tour l'envie de s'y plonger.* »

Cadences Libres propose **une journée immersive au cœur des coulisses de l'Opéra**. Participez à un cours de danse à la barre, aux côtés d'un danseur de l'Opéra de Paris ; échangez avec une soliste à l'occasion d'un récital intimiste ; rencontrez la directrice de l'Opéra-Comique autour de l'exposition de ses costumes de scène ; assistez aux répétitions. Le soir venu, redevenez spectateur pour la **soirée de gala** associant chant lyrique, concert et danse, avec deux créations inédites commandées spécialement pour le festival.

## *Les artistes de l'Opéra au plus près du public*

Vous rencontrerez **25 musiciens, danseurs et chanteurs de l'Opéra national de Paris** au cours de la journée : ils partageront autrement la beauté de leur art, hors des institutions.

La gamme de tarifs est **accessible** : entrée libre pour l'exposition, entrée à 5 € pour le cours de danse et à partir de 10 € pour la soirée de gala.

## *Au programme*

### **Dès 10h — Exposition de costumes de l'Opéra-Comique**

Salle des fêtes du Théâtre de Fontainebleau – accès libre

Une plongée dans la magie des ateliers de costumes : étoffes, perles, brocards et dentelles racontent la beauté du geste.

### **10h45 — “À la barre” : cours de danse**

Avec Maxime Thomas, danseur à l'Opéra national de Paris.

Une séance ouverte à tous, pour vivre de l'intérieur la discipline et la grâce du ballet.

### **14h30 — Répétition de la soirée de gala**

Ouverte aux spectateurs détenteurs d'un billet pour la soirée de gala.

### **15h30 — Echange avec la directrice de l'Opéra-Comique**

Salle des fêtes du Théâtre de Fontainebleau – accès libre

### **17h — “Dans les pas d'une soliste de l'Opéra de Paris”**

Récital flûte & piano, avec Iris Daverio & Jorge González Buajasán, avec la médiation d'Emmanuel Jaeger.

Un récital commenté entre confidences et virtuosité : Ravel, Debussy, Bizet, Rossini...  
Un moment rare pour découvrir le quotidien et l'exigence d'une soliste de l'Opéra national de Paris.

### **20h — Soirée de gala**

Trois volets pour célébrer la diversité des langages de l'Opéra :

1. *Chant lyrique* – avec la soprano Sima Ouahman (Académie de l'Opéra de Paris) et Jorge González Buajasán.

2. *Musique* – création mondiale d'Élise Bertrand ; pages de Tchaïkovski et Arensky.

3. *Danse* – autour de la Sérénade pour cordes de Tchaïkovski, accompagnée d'une création chorégraphique signée Maxime Thomas.

## *Une première édition à ne pas manquer !*

Le festival Cadences Libres offre une expérience unique : découvrir les coulisses et la magie de l'Opéra, dans une ambiance chaleureuse et accessible à tous.

Théâtre de Fontainebleau — 9 rue Dénecourt, Fontainebleau

Informations et billetterie : <http://cadenceslibres.com>

Contact presse : Inès Ferrand-Pérez, [ines@bande-passante.fr](mailto:ines@bande-passante.fr)