CADENCES *libres*

26-27-28 FÉVRIER 2027

THÉÂTRE DE FONTAINEBLEAU

AVEC LES ARTISTES DE L'**OPÉRA NATIONAL DE PARIS** ET DE L'**OPÉRA-COMIQUE**

CONCERTS
DANSE CLASSIQUE
MASTERCLASSES
FORUM DES MÉTIERS

©Anna Margret Noorhani
Luciana Sagioro, et Aurélien Gay,

Direction artistique : **Iris Daverio**
Conseiller artistique : **Emmanuel Jaeger**

FESTIVAL DES ARTS DE L'OPÉRA

Billetterie

cadenceslibres.com

AVEC LES ARTISTES DE
L'**OPÉRA COMIQUE**

VENDREDI 26 FÉVRIER 2027

14h-18h

FORUM DES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

Venez échanger avec des professionnels des métiers techniques, artistiques et administratifs de l'opéra. Entrée libre, sur inscription.

14h30-16h

MÉDIATION

« La Fabuleuse histoire de l'Opéra-Comique », les dessous du spectacle, avec la troupe.

17h-19h

MASTERCLASS HAUTBOIS

Avec **Gabriel Pidoux,** révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique classique 2020.

19h-19h30

LES COULISSES DE « LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE »

30 mn pour préparer le spectacle ! Entrée libre.

20h-22h

SPECTACLE

« LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE »

Spectacle musical et théâtral de l'Opéra-Comique, qui retrace les trois siècles de son histoire (sans entracte).

BAR ET RESTAURATION LÉGÈRE À
PARTIR DE 18H30 (SUR RÉSERVATION)

AVEC LES ARTISTES DE
L'**OPÉRA NATIONAL DE PARIS**

SAMEDI 27 FÉVRIER 2027

Toute la journée

EXPOSITION

Entrée libre. 16h-17h : conférence interactive sur l'exposition.

9h-12h

DANSE À LA BARRE

Des cours accessibles à tous, animés par **Maxime Thomas**, danseur chorégraphe de l'Opéra de Paris. *NB: cours pour adultes le dimanche.*
9h-10h : Enfants | 10h30-12h : Avancés

10h-12h

MASTERCLASS CONTREBASSE

Avec **Lorraine Campet**, contrebasse solo de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris et révélation soliste instrumentale aux Victoires de la musique classique 2025.

13h-17h

« CARMEN À EMPORTER »

6 ateliers de 30 mn en petits groupes, mêlant musique, mise en scène, jeux et découverte de l'Opéra-Comique. Entrée libre, sur inscription.

14h-16h

LES RENCONTRES DE CADENCES LIBRES

Table ronde animée par **François-Xavier Szymczak**, producteur et journaliste sur France Musique. Entrée libre.

17h-18h15

SPECTACLE

RÉCITAL INTERACTIF DE HAUTBOIS « DANS LES PAS DE... GABRIEL PIDOUX »

Accompagné par le pianiste **Jorge González Buajasán.**

20h-23h

SPECTACLE

SOIRÉE DE GALA « L'ESPAGNE RÊVÉE »

Chant, musique de chambre et danse se rencontrent dans un concert inspiré des couleurs et des rythmes de l'Espagne fantasmée, avec les musiciens et danseurs de l'Opéra national de Paris.

POINT CAFÉ LE MATIN – BAR ET RESTAURATION
LÉGÈRE À PARTIR DE 18H30 ET PENDANT L'ENTRACTE.

DIMANCHE 28 FÉVRIER 2027

Toute la journée

EXPOSITION

Entrée libre

9h30-10h30

DANSE À LA BARRE "ADULTES"

Animé par **Maxime Thomas**, danseur chorégraphe de l'Opéra de Paris.

11h-12h30

SPECTACLE

CONCERT-SPECTACLE FAMILLES « LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION », PAR L'ENSEMBLE DAPHNIS

Un concert mis en scène pour petits et grands autour des Tableaux d'une exposition de Moussorgski

12h30-14h30

BRUNCH

Sur réservation

15h-16h15

SPECTACLE

RÉCITAL INTERACTIF DE CONTREBASSE « DANS LES PAS DE... LORRAINE CAMPET »

Accompagné par le pianiste **Jorge González Buajasán.**

16h-17h

GOÛTER

Vous prendrez bien un chocolat ?

17h-18h15

SPECTACLE

CONCERT DE CLÔTURE : MARATHON DES FANTAISIES D'OPÉRA

Un concert virtuose réunissant cinq solistes autour des plus grands airs d'opéra revisités en musique de chambre : avec **Iris Daverio** – flûte, **Stéphanie Huang** – violoncelle, **Martin Jaspard** – piano, **Manuel Vioque Judde** – alto, **Arthur Stockel** – clarinette.

Billetterie

Informations et billets:
cadenceslibres.com